

OPEN CALL

für junge Choreograph*innen

im Rahmen des

Euregio Dance-Lab 2025

für eine Pop Up Tanzproduktion für Junges Publikum 12+

Der Aufruf richtet sich an junge professionelle Choreograph*innen aller aktuellen Tanzformen, die in NRW tätig sind. Die Produktion soll mit Tänzer*innen aus NRW erarbeitet werden, um ein Touring in der Städteregion Aachen zu ermöglichen. Die mobile Pop Up Produktion (30 bis 40 Minuten) soll technisch unaufwändig und tourfähig konzipiert sein, so dass sie direkt in Schulen, Turnhallen oder im öffentlichen Raum gezeigt werden kann.

Probenzeit: 5 Wochen Juni-September 2025

Premiere & Touring: September 2025

Bewerbungsschluss: 30. März 2025

Detaillierte Informationen:

Was ist das Euregio Dance-Lab

Das Euregio Dance-Lab ist ein grenzüberschreitendes Projekt zur Förderung vielversprechender professioneller Nachwuchschoreograph*innen in der Euregio. Hier können sie mit anderen Tänzer*innen aus Niederlanden in Kontakt kommen, Expertise austauschen und gemeinsame Stücke für junges Publikum entwickeln, die dann in der Region präsentiert werden. Ein Vermittlungsformat (Nachgespräch und Workshop) wird während des Entstehungsprozesses von CulturBazar entwickelt und findet nach jeder Aufführung im Anschluss statt.

Das Ganze wird organisiert von CulturBazar e.V. Aachen in Kooperation mit der SALLY

Dansgezelschap Maastricht.

Das EDL bietet Zeit und Raum für die künstlerische Weiterentwicklung unter der choreographischen Begleitung durch die Hauschoreographen der beiden Kompanien.

Produktionsbedingungen:

- Bewerben können sich Choreograph*innen mit einer Mitwirkung an mindestens einer professionellen Produktion bzw. einer eigenen Produktion. Die Bewerbung an CulturBazar ist nur per Mail möglich.
- Die Choreograph*in muss bisher nicht vorwiegend für junges Publikum produziert haben.
- Die Produktion findet in Aachen statt.
- Flexibilität, Teamgeist und respektvoller Umgang während des kreativen Prozesses
- Das künstlerische Team sollte wegen des regionalen Tourings in NRW wohnen.
- Der Erstwohnsitz der Choreograf*in muss in Deutschland (bevorzugt in NRW) liegen.
- Der Produktionsraum beträgt 5 Wochen für die Choreograph*in (1 Woche Choreograph*innen-Austausch + 4 Wochen Probezeit)
- Offenheit und Kritikfähigkeit beim choreographischen Coaching
- ein Wohnaufenthalt in Aachen wird nach Absprache gestellt
- Zeitraum: Die vierwöchige Produktion erfolgt in Absprache im folgenden Zeitraum: Juni-September 2025. Premiere 17.09.2025; weitere Vorstellungen: 19./22./25.09.2025

Produktionsbudget:

- 5 Wochen für die Choreograph*in, inkl. Premiere
- Materialkosten nach Absprache (Ausstattung, Kostüm)
- Transportkosten zu den jeweiligen Spielorten
- Das Touring wird extra vergütet
- Die Honorare orientieren sich an den Empfehlungen des BFDK

Bewerbung für die Choreograph*in:

- Projektbeschreibung
- choreographischer Ansatz
- grobe Skizze des Probenprozesses/Ablauf
- kurze künstlerische Biografie mit Videolinks zu vorherigen Arbeiten
- Einsendeschluss: 30.März 2025
- Entscheidung: Mitte April 2025 durch das Projektteam

Ansprechpartner für das Euregio Dance-Lab

Yorgos Theodoridis
info@culturbazar.org
(0241) 23 293